

Categorie: **FRAN**



Goscinny

Le petit Nicolas

Een jongetje vertelt over de dingen die hij meemaakt met zijn vriendjes, een stel belhamels, op school en thuis, en met een braaf jongetje waar hij van zijn moeder mee moet spelen.

Savez-vous qui est le petit garçon le plus impertinent, le plus malin et le plus tendre aussi ? À l'école ou en famille, il a souvent de bonnes idées et cela ne lui réussit pas toujours. Vous l'avez tous reconnu. C'est le petit Nicolas évidemment ! La maîtresse est inquiète, le photographe s'éponge le front, le Bouillon devient tout rouge, les mamans ont mauvaise mine, quant à l'inspecteur, il est reparti aussi vite qu'il était venu. Pourtant, Geoffroy, Agnan, Eudes, Rufus, Clotaire, Maixent, Alceste, Joachim... et le petit Nicolas sont - presque - toujours sages...

Dit Franse boekje staat vol korte verhalen die niet alleen leuk zijn voor kinderen, maar ook heel handig zijn om Frans te leren. Lees over de avonturen van de kleine Nicolas en zijn vriendjes.



Grimbert, P.

Un secret

Maxime en Tania, de Joodse ouders van Philippe, zijn weinig mededeelzaam over hun verleden. Ze zijn supersportief, terwijl Philippe een ziekelijke en eenzame jongen is.

Hij fantaseert graag, bijvoorbeeld over een sterke broer die hem overal en altijd beschermt.

Als Philippe in een oude reiskoffer van zijn moeder een speelgoedhondje vindt, merkt hij dat zijn moeder bij het zien daarvan behoorlijk van streek raakt.

Stukje bij beetje ontrafelt hij het verleden van zijn ouders en ontdekt hun tragische geheim.

Categorie: **JEUG**



Paulsen, G.

Neergestort (overleven in de wildernis)

Brian vliegt als enige passagier mee in een kleine Cessna over de immense bossen van Canada. Opeens krijgt de piloot een hartaanval. Brian neemt de besturing van het vliegtuigje over en vliegt nog uren rond zonder te weten waarheen. Uiteindelijk raakt de brandstof op en stort het vliegtuigje neer in een meer. Brian weet zich te redden van de verdrinkingsdood, maar staat er dan alleen voor. Het enige dat hij bij zich heeft, is een kleine hakbijl

Neergestort is in Amerika bekroond met de Silver Newbery Honor Books prijs (vergelijkbaar met de Nederlandse Zilveren Griffel). Daarnaast heeft Gary Paulsen voor dit boek nog tientallen andere prijzen ontvangen.

Recensie(s)

De 13-jarige Brian vliegt als enige passagier mee in een vliegtuigje boven de immense bossen van Canada. Wanneer de piloot een hartaanval krijgt, stort het vliegtuigje neer. Brian weet zich van de verdrinkingsdood te redden, maar aan land aangekomen staat hij er alleen voor. Gewapend met zijn hakbijl moet hij zien te overleven in de wildernis van Canada. Vaardig en spannend geschreven Robinson Crusoe-verhaal dat boeit van de eerste tot en met de laatste bladzijde. Het eind komt een beetje uit de lucht vallen. Op het omslag is de hoofdpersoon te zien die met pijl en boog op vissen schiet. Eerste deel uit de serie 'Overleven in de wildernis'*.



Wild, E. de
Broergeheim

Hoi Stefan,
Wat ik tegen je wil zeggen: BEL MIJ.
Ik geloof er niks van dat je mij niet wilt spreken.
Zo ben jij niet.

Wat als je broer plotseling verdwijnt? Joeri overkomt het. Hij verhuist met zijn ouders en in het nieuwe huis is zelfs geen kamer voor Stefan.

Joeri mist zijn broer verschrikkelijk. Hij weet niet eens waar zijn broer is en niemand wil het zeggen. Daarom schrijft hij brieven.

Als Joeri een schokkende ontdekking doet, wil hij stoppen met broerzijn. Maar kan dat?

De 11-jarige Joeri schrijft brieven aan zijn oudere broer Stefan. Deze broer is van de ene op de andere dag uit Joeri's leven verdwenen. Joeri's ouders doen net of Stefan niet meer bestaat en vertellen Joeri niet wat er aan de hand is. Als Joeri uiteindelijk achter de waarheid komt, heeft hij tijd nodig om alles een plaats te geven en zijn houding ten opzichte van zijn broer te bepalen. Mooi, indringend debuut waarin de impact van een heftige gebeurtenis op een gezin, op een rake en ontroerende manier wordt beschreven. In de bundel brieven, waaruit het boek bestaat, maak je van dichtbij mee wat Joeri allemaal doormaakt en hoe hij zich ontwikkelt. De vlotte, directe schrijfstijl past goed bij Joeri's leeftijd en de doelgroep. Vanuit Joeri's perspectief leer je gaandeweg ook zijn broer, zijn ouders en zijn klasgenootje Lonke kennen, zodat het verhaal steeds meer diepgang krijgt. Dat zijn ouders de waarheid zolang voor Joeri verborgen houden blijft onwaarschijnlijk, maar tegelijkertijd maakt dit het boek wel erg spannend.

Categorie: **NEDE**



Glastra van Loon, K.
De passievrucht

Als een man verneemt dat hij onvruchtbaar is, vraagt hij zich af wie de vader is van het kind van zijn (inmiddels overleden) vriendin.

Verhaal verteld vanuit het perspectief van de hoofdpersoon, een man die verneemt dat hij zijn hele leven al onvruchtbaar is geweest. Hij vraagt zich daarom af van wie het inmiddels detienjarige kind is dat zijn vriendin ter wereld heeft gebracht (de moeder is al overleden). De roman verhaalt de zoektocht naar de verwekker van dit kind en we komen aan de weet hoe de moeder is gestorven. Na veel omhaal blijkt de onthutsende toedracht. Hij raakt hierdoor aan de drank. Uiteindelijk vindt hij houvast in de biologie van de seks, aangevuld met enkele belerende passages uit de bijbel. De roman is vlot geschreven; de lezer blijft in spanning over wie de vader is. Enkele retrospectieve gedeeltes gaan over de 'scene' in Amsterdam eind jaren zeventig. Er zijn wat clichématig aandoende scènes met seks, drank en driehoeksverhoudingen, maar over het eigenlijke thema is duidelijk nagedacht. Bekroond met de Generale Bank Literatuurprijs 1999. Ook verfilmd.



Ross, T.
De zesde mei

De moord op Pim Fortuyn op 6 mei 2002 inspireerde Nederlands beste misdaadauteurs, René Appel en Tomas Ross. In 'Doorgeschoten' verzon Appel namen, een fantasiesetting etc. Ross gaat uit van de werkelijke situatie, met echte personen (Fortuyn is Fortuyn) en werd het verhaal aangevuld met fictieve elementen en personen. Vier maanden voor de moord op Fortuyn wordt een jonge vrouw, Ankie Luyten, uit de gevangenis vrijgelaten. Ze heeft een straf uitgezeten voor medeplichtigheid aan de moord op een nachtwaker bij een actie tegen proefdieren. Ankie heeft spijt van haar verleden, wil opnieuw beginnen. Echter een maand later wordt ze gebeld door een oudere man, die haar vraagt contact op te nemen met de vroegere collega-actievoerders, onder wie Volkert van der Graaf, die verdacht wordt van een andere moord, op een milieu-inspecteur. Niet veel later herkent een persfotograaf tijdens een reportage over het 'fenomeen Fortuyn' Ankie, die met enkele actievoerders Fortuyn met taarten bekogelt. Een goed geschreven, spannende misdaadroman waarin Ross, die hiermee de Gouden Strop 2003 won, ingaat op de raadsels rond de dood van Fortuyn.



Wagendorp, B.

Ventoux

Bart Hoffman is misdaadjournalist, fietser en bijna vijftig. De toekomst baart hem zorgen als hij wordt ingehaald door het verleden: zijn vrienden David, Joost en André keren terug in zijn leven. En met hen de zomer van 1982; de zomer van de hopeloze liefde voor de mooie Laura, de zomer van het verraad en de zomer van de dood door schuld op de Mont Ventoux. In de zomer van 2010 gaan de vrienden met de auto terug, met de racefietsen op het dak, hun sores op de trekhaak en de verloren tijd op de achterbank.

In het leven van de bijna 50-jarige misdaadjournalist en fietser Bart Hoffman keren zijn vrienden uit het verleden terug. Tijdens hun middelbare schooltijd in de Achterhoek vormden Bart, André, Joost, David, Peter en Laura een hechte vriendengroep, maar ze zijn elkaar uit het oog verloren. André was cokedealer, wetenschapper Joost wordt beschuldigd van plagiaat en David, de enige met wie Bart nog contact heeft, is eigenaar van een reisbureau. De destijds veelbelovende dichter Peter is tijdens een gezamenlijke kampeervakantie in 1982 op de Mont Ventoux bij een afdaling op de fiets verongelukt. De beeldschone Laura, zijn muze, is na dat ongeluk spoorloos verdwenen. Nu, zo'n dertig jaar later, krijgen Bart, André, Joost en David een uitnodiging van Laura om naar Zuid-Frankrijk te komen. De vier besluiten om bij die gelegenheid de Mont Ventoux per fiets te beklimmen. Prachtige roman met veel humor over vriendschap en liefde, rouwverwerking, fietsen, keuzes maken en het verloop van de tijd. De auteur (1956) is columnist bij de Volkskrant. Hij werd gevraagd een scenario te schrijven voor een film over vier mannen en de Mont Ventoux. Deze roman is hieruit ontstaan.
